

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ АДМІНІСТРАЦІЇ МОСКОВСЬКОГО РАЙОНУ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Харківська гімназія №43
Харківської міської ради Харківської області

**Матеріали до Всеукраїнського конкурсу
«Шкільна бібліотека – 2020»**

Номінація: «Медіакультура в бібліотечному просторі»

**«Діяльність бібліотеки щодо формування медіакультури
учасників освітнього процесу»**

Кокорева Юлія Борисівна,
спеціаліст II категорії,
завідувач бібліотеки
Харківської гімназії №43
Харківської міської ради
Харківської області

Харків – 2020

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I Впровадження медіаосвіти в Україні	5
РОЗДІЛ II Формування медіакультури учасників освітнього процесу	7
1. Використання інформаційно-комунікаційних технологій	11
2. Створення умов для розвитку професійної медіаосвіти	13
3. Проект «Журналіст: професія і покликання»	16
4. Сприяння розвитку родинної медіаосвіти	19
ВИСНОВКИ	21
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	22
ДОДАТКИ	23

ВСТУП

Життя сучасної людини неможливо уявити без мас-медіа. Медіапростір постійно розширюється, активно впливає на формування ціннісних орієнтирів особистості, формує моделі поведінки. Можливості медіа повинні використовуватися на користь людини, проте іноді з їх допомогою може здійснюватися негативний вплив на особистість. Для того, щоб розібратися в усьому інформаційному різноманітті, необхідна певна підготовка. Таким чином, перед освітою постають нові завдання – знання сучасних технічних пристроїв, вміння працювати з ними, оволодіння певним рівнем критичного мислення, навичками самостійної творчої роботи. Актуальним напрямом в педагогіці стає медіаосвіта. Адже, саме в межах медіаосвіти можна ефективно орієнтуватися в сучасних інформаційних потоках, підвищити рівень медіаграмотності школярів, змінити їхню позицію щодо сприйняття різних медіатекстів.

Вперше термін «медіаосвіта» було вжито в 1973 році на засіданні ЮНЕСКО і Міжнародної ради з кіно, телебачення та аудіовізуальної комунікації. Важливим документом у розвитку медіаосвіти була прийнята Європейським парламентом резолюція з питань медіаграмотності у світі цифрових технологій (2008р). У вказаній резолюції зазначено, що медіаосвіта повинна бути компонентом формальної освіти, доступної всім учням, обов'язковою складовою навчальної програми під час ступеневого шкільного навчання, разом із тим Європейській комісії було рекомендовано внести до програми підготовки педагогів обов'язковий модуль з медіаосвіти.



На сьогоднішній день медіаосвіта активно функціонує в багатьох країнах світу, таких як Австралія, Велика Британія, Канада, Росія, США, Франція, а також у країнах Скандинавії та Південної Європи.

Принципи інформаційної та медійної грамотності від ЮНЕСКО

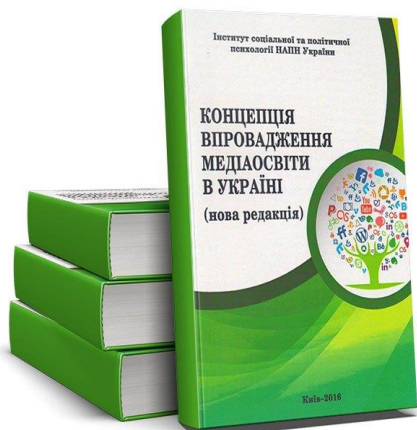
(Laws of Media and Information Literacy, MIL)

- 1 • Інформація, комунікація, бібліотеки, медіа, технології, інтернет мають використовуватися суспільством критично. Вони рівні за статусом, і жодне не варто вважати більш значущим, ніж інші.
- 2 • Кожен громадянин є творцем інформації, знань. Кожен має право на доступ до інформації, знань та право на самовираження.
- 3 • Інформація, знання та повідомлення не завжди є нейтральними, незалежними чи неупередженими.
- 4 • Кожен громадянин хоче отримувати і розуміти нову інформацію, знання і повідомлення та мати можливість на спілкування з іншими. Їх права на це ніколи не мають порушуватися.
- 5 • Медійна та інформаційна грамотність не набувається одномоментно. Це постійний та динамічний досвід і процес.

Правила MIL охоплюють всі види ЗМІ та інші джерела інформації - бібліотеки, архіви, музеї та інтернет, незалежно від технологій, які використовуються. Особлива увага буде приділятися підготовці вчителів, щоб залучити їх до впровадження MIL в процес навчання, надання їм відповідних педагогічних методів, навчальних програм і ресурсів.

РОЗДІЛ I

ВПРОВАДЖЕННЯ МЕДІАОСВІТИ В УКРАЇНІ



У 2010 р. в Україні було прийнято «Концепцію впровадження медіаосвіти в Україні», а в 2016 р. Президія Національної академії педагогічних наук України схвалила її нову редакцію. Ця Концепція базується на вивченні стану медіакультури населення України та міжнародному досвіді організації медіаосвіти.

Основні положення Концепції відповідають завданням, сформульованим у Паризькій програмі-рекомендаціях з медіаосвіти ЮНЕСКО (від 22 червня 2007р.), резолюції Європарламенту щодо медіаграмотності у світі цифрової інформації (від 16 грудня 2008р.), Феській декларації ЮНЕСКО з медіаінформаційної грамотності (від 17 червня 2011р.) та Паризькій декларації ЮНЕСКО з медіаінформаційної грамотності в цифрову епоху (від 28 травня 2014р.).

На сьогодні багато проектів, які пов'язані з впровадженням медіаграмотності, – це ініціативи вітчизняних громадських активістів, медіаекспертів, окремих педагогів. Окремо в цьому питанні слід відзначити такі організації, як Академія української преси, StopFake, IREX, «Детектор медіа», «Телекритика», «Інтерньюз-Україна». Насправді медіаосвіта в Україні досі перебуває на шляху від педагогічної інновації до обов'язково освітнього атрибуту.

Концепція містить основні терміни, мету, завдання й пріоритети розвитку медіаосвіти в Україні, основні принципи і форми медіаосвіти, напрями, етапи та умови реалізації Концепції.

Головною метою медіаосвіти є формування медіакультури особистості в середовищі значущих для неї спільнот (малих груп, родин, навчальних і виробничих колективів, місцевих громад тощо).

Медіаосвіта має сприяти формуванню:

медіаінформаційної грамотності,

медіаімунітету,

рефлексії і критичного мислення,

здатності до медіаторчості,

спеціалізованих аспектів медіакультури.

Завдання медіаосвіти:

- ✓ навчити сприймати, переробляти, розуміти інформацію, що передається каналами ЗМІ (у широкому тлумаченні), усвідомлюючи наслідки її впливу на психіку,
- ✓ розвивати критичне мислення, вміння розуміти прихований смисл повідомлень, протистояти маніпулюванню свідомістю індивіда з боку ЗМІ,
- ✓ формувати вміння знаходити, готувати, передавати і приймати необхідну інформацію з використанням різноманітних технічних засобів і сучасних інформаційних технологій.

РОЗДІЛ II. ФОРМУВАННЯ МЕДІАКУЛЬТУРИ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Сьогодні методи традиційної освітньої системи завдяки можливостям засобів масової інформації і комунікації набувають нового розвитку. Медіа вносять принципові зміни у зміст навчання.

Саме тому, **метою шкільної медіаосвіти нашого закладу** є формування медіакультури учасників освітнього процесу (здобувачів освіти, педагогічних працівників, батьків).

Головні завдання шкільної медіаосвіти:

- сформувати у здобувачів освіти стійкі навички критичного мислення;
- сформувати у них медіаіmunітет особистості, який робить її здатною протистояти агресивному медіа середовищу;
- розвинути вміння та навички сприймання медіатекстів;
- навчити здобувачів освіти використовувати медійний простір для реалізації пізнавальних інтересів, навчальної програми;
- сформувати в учасників освітнього процесу медіакультуру та медіа компетентність.

Враховуючи основні положення Концепції впровадження медіаосвіти в Україні, педагогічний колектив Харківської гімназії №43 визначив пріоритетними напрямками розвитку ефективної системи медіаосвіти в закладі:

- створення системи шкільної медіаосвіти;
- створення умов для розвитку професійної медіаосвіти;
- сприяння розвитку родинної медіаосвіти;
- створення умов для самостійної і безперервної медіаосвіти.

Зміни ціннісних орієнтирів шкільної освіти вимагають перебудови усіх складових компонентів сучасного закладу освіти. Серед них шкільна бібліотека як обов'язковий структурний підрозділ закладу освіти займає особливе місце. Шкільні бібліотеки набувають нового статусу і називаються: «інформаційний центр». Прийшло розуміння, що шкільна бібліотека не

тільки місце для видачі книг, вона є індикатором освіти, повинна сформувати політику інформаційної підтримки освіти. Крім того, шкільна бібліотека повинна ще навчати самостійно шукати інформацію. Адже, здобувач освіти, ставши незалежним в пошуках знань, може досягти більшого і в школі, і в дорослому житті. Він буде об'єктивно бачити і оцінювати різні точки зору, судити про них розумно.

Пріоритетні напрями діяльності нашої шкільної бібліотеки:

- забезпечення якісного інформаційного супроводу освітнього процесу в гімназії;
- виховання інформаційної й читацької культури учнів;
- надання інформаційно-методичної допомоги вчителям із питань фахової майстерності;
- формування особистості з високим рівнем громадянської свідомості, належними правовими нормами;
- виховання духовності, моральності, загальної культури, толерантного ставлення до оточуючих;
- індивідуальна робота з обдарованими учнями.

Основними завданнями для мене, як бібліотекаря, є: зацікавити учня читанням, навчити читати та розуміти книгу, створити умови виховання інформаційної культури, надати вчителям допомогу з усіх напрямів освітнього процесу, створити умови для всебічного розвитку майбутнього громадянина України засобами бібліотеки нашої гімназії.

Заходи, які проводяться в бібліотеці спрямовані на сприйняття медіа, виховують моральні цінності активного учасника культурного розвитку, вчать дитину думати і висловлювати свої власні думки.

Рівень інформаційної культури визначається вмінням формулювати свої потреби в інформації, ефективно її шукати, оцінювати і використовувати.

У гімназії стали традиційними предметні тижні. Активну участь у проведенні цих тижнів бере і бібліотека: готуються виставки літератури з

предмету, добирається література для проведення вікторин, проводяться бібліографічні огляди.

Інноваційні технології проникають у кожен форму роботи бібліотеки нашого закладу, щоб підготувати учнів до життя в інформаційному суспільстві. Нетрадиційні форми роботи сприяють неформальному спілкуванню читачів, цікавому проведенню вільного часу.

Ефективними технологіями популяризації літератури є презентації книг, мандрівки літературними стежками видатних письменників, книжкові огляди, різноманітні конкурси, тематичні дискусії, години спілкування з поезією, мистецтвом, музикою, прес-конференції за формою ділових та рольових ігор. Зміст цих заходів разом з членами гуртка «Юні журналісти» висвітлюємо в газеті «Шкільний корабель» та у новинах на сайті нашого навчального закладу.

Час вносить корективи в діяльність бібліотек. Вимоги до бібліотеки і професії бібліотекаря змінилися й ускладнилися. Одна з функцій бібліотеки – науково-методична діяльність. Бібліотекар допомагає педагогам вирішувати проблемні питання. Надаю методичну допомогу вчителям-предметникам, класним керівникам при проведенні і підготовці олімпіад, атестацій, предметних тижнів, методичних засідань, педагогічних рад, семінарів, виховних заходів, написанні творчих робіт, проведенні батьківських зборів. Бібліотечна інформація повинна передбачати регулярність, доведення бібліотечної інформації про нові державні документи, теми, інноваційні напрямлення в наукових досягненнях педагогіки, соціології, технології навчально-виховного процесу для кожного педагога.

Важливою ланкою інформаційної діяльності бібліотеки є робота з батьками учнів школи. Щоб надати батькам інформаційну допомогу у вихованні дітей, залучити їх до навчально-виховного процесу школи, використовую такі форми роботи:

- звіт на загальношкільних батьківських зборах про роботу бібліотеки;

- оформлення інформаційного куточка для батьків на сайті гімназії з рекомендаціями та порадами щодо виховання дітей в сім'ї;
- анкетування;
- консультації та поради з питань керівництва дитячого читання.

Без шкільної бібліотеки неможливо сьогодні уявити навчання і виховання школярів, без неї неможлива освіта і самоосвіта педагогічних працівників і батьків. На сьогодні бібліотека залишається чи не єдиним безкоштовним джерелом одержання безпечної інформації, місцем самоосвіти, інтелектуального відпочинку, творчого спілкування і творчого розвитку дітей, підлітків та викладачів.

1. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Інформаційні технології стрімко увірвалися в усі сфери нашого життя, стали такою ж реальністю, як телефонний зв'язок чи подорожування літаком і спрощують спілкування та співробітництво. Суспільство, яке дбає про своє майбутнє, має усвідомити колосальні можливості, привнесені новими інформаційними технологіями та навчитися грамотно застосовувати їх насамперед в освіті.

В бібліотеці гімназії існує велика кількість підручників різних авторів та видавництв, але вони на сьогодні не задовольняють всі вимоги педагогів до проведення «живого» уроку. Дуже добре, що сучасна система освіти дає право вчителю вільно обирати засоби навчання, а не користуватись лише одним певним підручником.

Нам доводиться навчати нове покоління дітей, які з народження оточені сучасною технікою, люблять і вміють користуватись нею, тому їм легше поринути в процес навчання, якщо вчитель говорить до них «їхньою мовою», передає учням свої знання не тільки з предмета, а й у володінні технічними засобами.

Саме тому під час освітнього процесу педагоги гімназії значну увагу приділяють застосуванню мультимедійних технологій, використовуючи тексти, графіку, відеоматеріали, звукові ефекти, анімацію, які позитивно впливають на емоційні та понятійні сфери, сприяють більш ефективному засвоєнню навчального матеріалу.

Важливу роль відіграє бібліотека гімназії як сучасний центр медіаосвіти нашого закладу, в якій концентрується інформаційно-пошукова діяльність учасників освітнього процесу:

- учні 8-11 класів мають можливість формувати навички і уміння читання, використовуючи безпосередньо матеріали інтернет-мережі різного рівня складності, вдосконалювати уміння аудіювання на основі аутентичних звукових текстів, пісень, кіноепізодів;

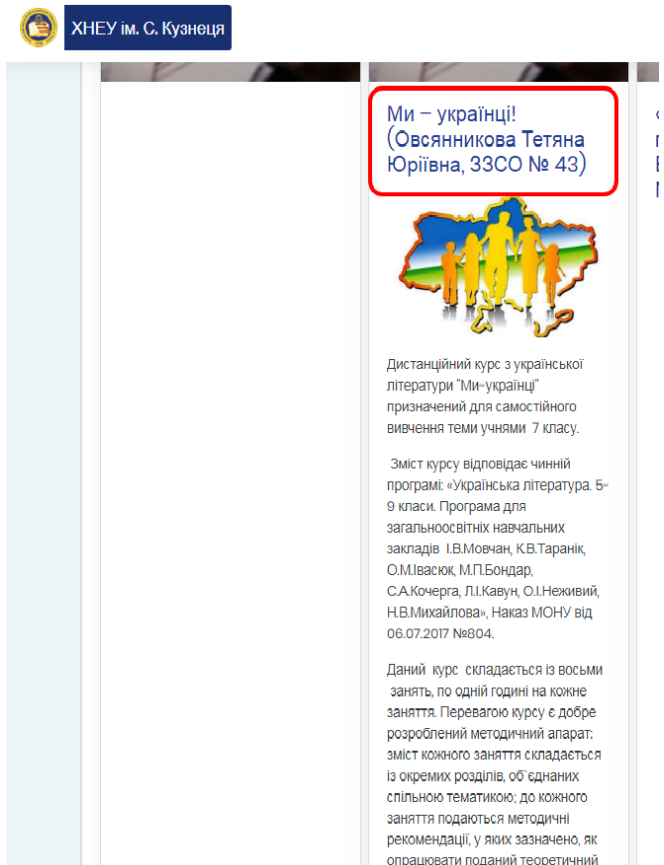
- шкільний бібліотекар допомагає дітям зорієнтуватися в мережі Інтернет, має змогу запропонувати їм посилання на цікаві та корисні ресурси;
- за допомогою шкільного бібліотекаря учні готують презентації, реферати, проекти, користуючись накопиченою базою безпечних посилань та ресурсів;
- здобувачі освіти мають можливість вдосконалювати знання з навчальних предметів за допомогою виконання тестів у режимі on-line;
- формувати навички глобального мислення;
- педагогічні працівники проходять онлайн-курси, беруть участь у вебінарах тощо.

2. СТВОРЕННЯ УМОВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МЕДІАОСВІТИ

Традиційною формою безперервної медіаосвіти для педагогічних працівників гімназії є відвідування циклів семінарів для вчителів-предметників по впровадженню і використанню системи дистанційного навчання Moodle та хмарних технологій в освітньому процесі на базі Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, участь у проекті, який реалізується в закладі освіти, «Крок до інформаційного суспільства», роботі творчої групи «Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у виховний процес початкової школи».

За результатами анкетування, яке проведено в закладі у травні 2019 року, 85% педагогів гімназії вільно володіють ІКТ, використовують їх під час проведення освітнього процесу, мають власні сторінки на сайті закладу або блоги на інших платформах, де розміщують презентації до уроку, дистанційні курси, тестові завдання тощо.

Учитель української мови та літератури Овсянникова Т.Ю. стала переможцем міського конкурсу на [кращий дистанційний курс у 2019 році в номінації «Українська література»](#).



XNEU ім. С. Кузнеця

Ми – українці!
(Овсянникова Тетяна
Юріївна, ЗЗСО № 43)

Дистанційний курс з української літератури "Ми-українці" призначений для самостійного вивчення теми учнями 7 класу.

Зміст курсу відповідає чинній програмі: «Українська література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів І.В.Мовчан, К.В.Таранік, О.М.Васюк, М.П.Бондар, С.А.Кочерга, Л.І.Кавун, О.І.Неживий, Н.В.Михайлова», Наказ МОНУ від 06.07.2017 №804.

Даний курс складається із восьми занять, по одній годині на кожне заняття. Перевагою курсу є добре розроблений методичний апарат: зміст кожного заняття складається із окремих розділів, об'єднаних спільною тематикою; до кожного заняття подаються методичні рекомендації, у яких зазначено, як опрацювати поданий теоретичний

На уроках для здійснення наглядної підтримки процесу навчання здебільшого застосовують вчителі освітній потенціал мультимедійних презентацій. Використання презентацій сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, завдяки використанню анімації з'являються

можливості виділення найбільш значущих елементів за допомогою кольору, шрифту, додавання фотографій, схем, таблиць.

З переліком матеріалів, посиланнями на сайти та блоги, електронними версіями презентацій, розробок, дистанційних курсів учасники освітнього процесу можуть ознайомитися в шкільній бібліотеці. Крім того, вчителі початкової школи мають можливість скористатися добіркою медіатекстів для використання в освітньому процесі на уроках читання, мистецтва, природознавства тощо.

Триває робота творчої групи педагогічних працівників та бібліотечного активу гімназії в межах реалізації проекту «Крок до інформаційного суспільства» над створенням бази медіатекстів з української, німецької та англійської мов.

Динамічні перетворення в усіх сферах життя реформують суспільну роль бібліотек і вимагають від працівників високого професіоналізму, компетентності, оволодіння та готовності до оновлення знань в галузі інформаційних технологій, професійної освіти.



Однією з форм підвищення професійного рівня та навчання, обміну досвідом є активна діяльність методичних об'єднань шкільного та районного рівнів: семінари, конференції, творчі лабораторії, майстер-класи, інтерактивне спілкування, засідання круглих столів тощо.

Харківська гімназія №43 активно співпрацює з вищими навчальними закладами та бібліотеками міста. Спільно з Харківською обласною бібліотекою для юнацтва проведено районний семінар для бібліотекарів закладів загальної середньої освіти Московського району міста Харкова «Використання інформаційних технологій та Інтернету у бібліотеці».

Учасники семінару обговорювали шляхи підвищення ефективності роботи за допомогою використання інформаційних технологій та Інтернету у бібліотеці.

На базі Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця проведено семінар для вчителів німецької мови закладів загальної середньої освіти Московського району міста Харкова «Використання інтерактивних технологій при вивченні іноземної мови».



Учасники познайомилися зі шляхами підвищення ефективності освітнього процесу за допомогою використання інтерактивних технологій при вивченні іноземної мови. Були розглянуті наступні питання:

- використання інтерактивних методів в процесі викладання іноземної мови;
- методи та форми роботи з інтерактивною дошкою;
- мультимедійні презентації на уроках як засіб підвищення мовленнєвої компетенції.

Проведення методичних об'єднань мають продемонструвати наявність потужних стимулів, до яких необхідно наближатися шляхом використання нетрадиційних і розвитку відповідних традиційних технологій. У роботі надаємо перевагу проблемно-дискусійним формам та методам розповсюдження знань, створюємо умови для розвитку ініціативи, творчості та самовдосконалення.

3. ПРОЕКТ «ЖУРНАЛІСТ: ПРОФЕСІЯ І ПОКЛИКАННЯ»

Сьогодні відбувається активний розвиток демократизації української держави, громадянська освіта та виховання є одними із найважливіших завдань, які стоять перед суспільством. У становленні національної демократичної держави однією з передумов є формування соціуму свідомо активних громадян, які дотримуються демократичних цінностей та настанов у своїй поведінці, а також своєю діяльністю продукують громадянські ініціативи та демократичну культуру. Задля поширення загальнолюдських цінностей, які пов'язані з переказом інформації в демократичному суспільстві, в нашій гімназії започаткований проект з громадянської журналістики «Журналіст: професія і покликання», спрямований на поглиблення рівня знань про медіа та соціум.



Оскільки збільшується потік інформації, підвищується інтерес підлітків до інформаційних технологій. Але і знижується інтерес до читання, літературної і публіцистичної творчості. Страждають від цього перш за все предмети гуманітарного циклу.

Журналістика відкриває широкі можливості для використання знань, умінь і навичок, служить як засіб висловлювання громадської думки, що формується довкола гострих проблем. Уміння міркувати, висловити свою думку, аналізувати явища, вступати в діалог – всі ці вміння формуються завдяки участі в проекті.

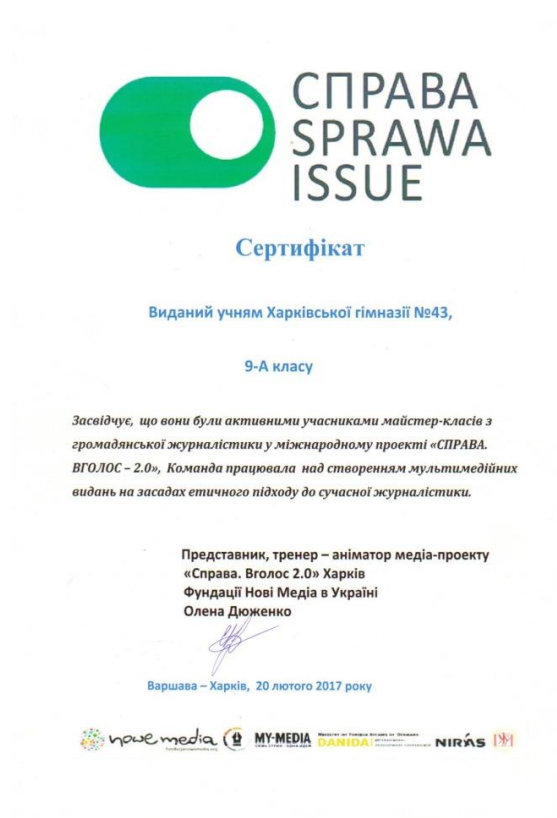
Оформлення газети потребує володіння художнім смаком, образною уявою, навичками фотопубліцистики і дизайну. Особливістю методики проведення проекту є об'єднання теоретичної і практичної частин: тренінги, бесіди, зустрічі з цікавими людьми, огляди, екскурсії, рольові та ділові ігри, прес-конференції тощо.

Заняття журналістикою вирішує одне з головних завдань виховання – формування соціально активної особистості. Для цього необхідно організувати творчу діяльність, цікаву за змістом, привабливу для підлітків, таку, що враховує їх здібності і захоплення.



Ми прагнемо, щоб медіаосвіта мала привабливий вигляд, а молоді люди мали можливість спробувати свої сили у сфері ЗМІ.

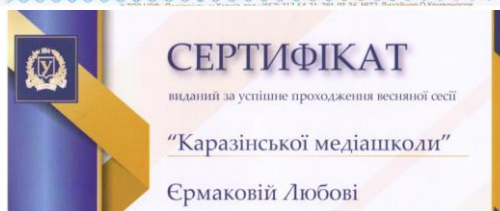
Наприклад, створення мультими на певну тему вимагає знань певної області, передбачає широку ерудицію. Оформлення газети потребує володіння художнім смаком, навичок дизайну, образотворчою уявою і фотопубліцистики (плакат, карикатура, фоторепортажі тощо). Особливістю методики проведення засідань творчих груп під час реалізації проекту є



об'єднання теоретичної і практичної частин. План роботи, форми проведення засідань завжди різноманітні. Але переважає діяльнісний підхід, діти аналізують наявні матеріали, збирають і систематизують матеріали, редагують тексти, ведуть робочі щоденники, блокноти, записники. Велике значення для формування самостійності школярів має залучення їх до роботи з довідковою літературою.

У 2017 році учні, які відвідували бібліотечний гурток «Юні журналісти», взяли участь у міжнародному проекті «СПРАВА. ВГОЛОС – 2.0».

Учні гуртка – активні учасники та призери районного, міського, Всеукраїнського етапів турніру юних журналістів, Каразінської медіашколи.



4. СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ РОДИННОЇ МЕДІАОСВІТИ

Система родинно-сімейного виховання надзвичайно важлива у житті кожної людини. Батьки - головні природні вихователі дитини. Основний чинник формування особистості - це виховний клімат сім'ї. Батьки першими розкривають маленькій людині предметний світ і надають йому емоційного забарвлення. В сім'ї формується ставлення до людей, речей, самого себе, виробляються ідеали та цінності. Глибокий, постійний контакт з дитиною - необхідна умова виховання у будь-якому віці. Але тісний контакт і взаєморозуміння не виникають самі по собі. Батьки їх будують і творять, починаючи з раннього віку.

Забезпечення розвитку й безпеки дітей, в т. ч. інформаційної, є пріоритетними завданнями для учасників освітнього процесу гімназії, які використовують всі можливості для того, щоб діти вирости здоровими, освіченими й гармонійно розвиненими особистостями.

Сьогодні середньостатистична дитина стає активним телеглядачем з двох років, і з раннього дитинства, ще задовго до школи, добре запам'ятовує побачене на екрані, а також починає опановувати комп'ютер і грати в комп'ютерні ігри. Медіа стають важливим компонентом її повсякденного життя, в якому «інформаційний дощ» перетворився насправді в «інформаційну зливу». Отже, вже в дошкільному віці діти достатньо близько знайомі з медіасвітом, мають чималий досвід взаємодії з ним. Батьки ж недостатньо обізнані з тим, як захистити дітей і навчити їх безпечному користуванню Мережею. Діти і підлітки більш «розвинені» в технічному плані, вони легко можуть обійти заборони батьків і усунути засоби батьківського контролю. Тому дорослим спочатку необхідно самим засвоїти основи інтернет-грамотності, а вже потім навчати правилам нетикету (етикет спілкування в інтернеті) і комп'ютерній безпеці свою дитину та зробити це відповідно до віку дитини і кола її інтересів.



Батьки гімназії стали активними суб'єктами медіасвітнього руху. Саме на батьків покладається велика відповідальність за те, щоб уберегти дітей, які є активними споживачами масової інформації, від морального розбещення, комп'ютерної залежності, теле- та ігроманії. Для підвищення рівня медіакультури, забезпечення комп'ютерної безпеки своїх дітей батьки самі мають бути медіакомпетентними, навчатися азам медіаграмотності, розвивати власне критичне мислення.

Тому наступною складовою медіаосвіти в гімназії є просвітницька робота з батьками. На сайті гімназії створено сторінку для батьків з порадами по безпечному користуванню інтернетом, проводиться онлайн-опитування серед батьків з метою виявлення проблемних ситуацій. Батькам пропонується психолого-консультаційна допомога з питань медіагігієни, на батьківських зборах члени бібліотечного активу виступали з презентаціями «Як зробити використання інтернету безпечним?», «Реклама і діти», «Інтернет-загрози», «Онлайн-шахрайство» та інші.

Більшість дітей в Україні користуються інтернетом, проте, нарівні із корисними можливостями, в ньому є і певні небезпеки: ризики кібербулінгу, онлайн-шкідливості тощо. Саме тому запрошуємо Вас приділити до дослідження щодо поведінки та ризиків для дітей в Інтернеті.

Анкета для батьків
«Інформаційна безпека Вашої дитини»



Харківська гімназія №43 Харківської міської ради Харківської області
61110 м.Харків,
вул. Сагітське шосе 12/12
тел. 7251639 тел. моб. 095 736 53 11
<http://school43.edu.kh.ua/>



Харківська гімназія №43
Харківської міської ради Харківської області

**Безпечний інтернет
для Вашої дитини**
(пам'ятка для батьків)



Національна «гаряча» лінія з попередження домашнього насильства, торгівлі людьми та гендерної дискримінації:

116 123

(доступний з мобільних телефонів на всій території України)

Харків 2019

ВИСНОВКИ

Сьогодні шкільна бібліотека є структурним підрозділом закладу освіти, призначення якого не тільки збирати і зберігати, але й виробляти та поширювати інформацію. Інформаційна функція бібліотеки набуває сьогодні нового аспекту, оскільки не тільки сама бібліотека перетворюється на сучасне інформаційне середовище, але й допомагає стати таким і освітньому середовищу для ефективного досягнення загальної мети – всебічного розвитку дитини як особистості та її адаптації в соціумі шляхом інтенсивного інформаційного насичення.

Якісна інформаційна робота бібліотеки завжди була і надалі залишається важливим ресурсом у освітньому процесі школи. Але ступінь технічного розвитку бібліотеки та доступність до сучасних носіїв інформації ще вище підніматимуть рівень і якість Нової української школи. Тому сьогодні дуже актуально спрямовувати свої зусилля як на формування бібліотечного медіапростору – осередку медіаосвіти всіх учасників освітнього процесу, так і впровадження тих нововведень, які дозволять їй максимально ефективно виконувати свою місію – забезпечувати модернізацію й інформатизацію освітнього процесу, як наголошується у Концепції впровадження медіаосвіти в Україні. Це суттєво підвищить якість і ефективність праці бібліотекаря, створить належні умови для задоволення постійно зростаючих інформаційних потреб читачів, дозволить значно розширити спектр послуг та оперативний доступ до інформації.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Збірник інноваційно-методичних робіт з медіаграмотності: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pclub.dn.ua/wp-content/uploads/2016/09/Zbirnyk_robit_z_media_gramotnosti.pdf
2. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні, схвалена постановою Президії Національної академії педагогічних наук України від 21 квітня 2016р. №1-2/7-110: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://naps.gov.ua/uploads/files/sod/media-edu.docx>
3. Матеріали обласної науково-практичної конференції «Практична медіаосвіта: навчання основ медіаграмотності» (29 листопада 2017 року, м. Харків). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2017. – 686 с.
4. Медіаграмотність у початковій школі: посібник для вчителя / Волошенюк О. В., Ганик О. В., Голощачова В. В., Дегтярьова Г.А, Іванова І. Б., Кожанова А. Ю., Пиза Г. Ю., Шкребець О. О, Янкович О. І. / За редакцією Волошенюк О. В., Іванова В. Ф. – Київ : ЦВП, АУП, 2018 — 234 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.aup.com.ua/mediagramotnist-u-pochatkoviy-shkoli/>
5. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; За науковою редакцією В.В.Різуна. — Київ: Центр Вільної Преси, 2013. — 352 с.
6. Практична медіаграмотність для бібліотек/ Власюк О.В., Іванова Т.В., Потапова В.І., Срібна І.С./ За редакцією Волошенюк О.В., Іванова В.Ф. – Київ: АУП, ЦВП, 2019. – 61с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.aup.com.ua/praktichna-mediagramotnist-dlya-bibl/>
7. Формування медіаграмотності педагогів: Навчально-методичний посібник [за заг. редакцією Л.Д.Покроєвої , Г.А.Дегтярьової] – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2014. – 252с.

ДОДАТКИ

[Презентація «Бібліотека Харківської гімназії №43»](#)

Проект «Журналіст: професія і покликання»

Презентація до Проекту «Журналіст: професія і покликання»

[Презентація «Впровадження медіаосвіти в Україні»](#)

Презентація «Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках іноземної мови»

Методичні рекомендації щодо створення та використання мультимедійних презентацій

Презентація «Бібліотечний веб-сайт – надзвичайна можливість покращення співпраці бібліотеки з користувачами.»

Рекомендації щодо створення та наповнення веб-сайту бібліотеки

[Анкета для батьків «Інформаційна безпека Вашої дитини»](#)

[Буклет «Безпечний інтернет» \(пам'ятка для батьків\)](#)

[Презентація «Як зробити використання Інтернету безпечним?»](#)